

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
<p>Творческое задание по композиции</p> <p>(если просмотр портфолио убедительно показывает способности абитуриента к композиционному мышлению, данное задание может быть засчитано автоматически)</p>	<p>30-25 баллов ставится, если композиция соответствует заданной комиссией теме, соблюдены все ограничительные условия, перечисленные при выдаче задания, грамотно подобрана цветовая гамма, композиция отличается оригинальностью, выразительностью, соблюдены законы композиции (ритм, контрастность, равновесие и т.д.)</p> <p>24-20 баллов ставится, если композиция соответствует заданной теме, соблюдены условия задания, но при выполнении абитуриент допускает незначительные композиционные погрешности, работа недостаточно выразительная и оригинальная</p> <p>19-15 баллов ставится, если работа соответствует заданной теме, но условия задания соблюдены не точно, есть серьезные композиционные ошибки (работа не закомпонована, не выделен композиционный центр, и т.п.)</p> <p>Менее 15 баллов ставится в случае, если задание не соответствует ни одному из параметров (не соблюдена тема, не соблюдены условия задания).</p>	15 мин
Просмотр творческого портфолио	<p>30-25 баллов ставится, если абитуриент предоставил разнообразное портфолио, включающее в себя творческие работы, помимо учебных работ, присутствуют работы, связанные с дизайном (формальные композиции, фотографии, скетчи, концепты персонажей, иллюстрации, концепты логотипов, эмблем, работы со стилизацией и т.п), работы обладают высоким художественным уровнем исполнения.</p> <p>24-20 баллов ставится, если в портфолио присутствуют только учебные работы или только копии иллюстраций/картин/персонажей (нет авторских творческих работ), в работах могут присутствовать недочеты в</p>	10 мин

	<p>композиции, колорите, перспективе, анатомии, технике рисунка/живописи.</p> <p>19-15 ставится в случае, когда портфолио представлено небольшим количеством работ, которые не являются творческими, в работах присутствуют грубые ошибки в композиции, колорите, перспективе, анатомии, технике рисунка/живописи, уровень художественного исполнения низкий.</p> <p>Менее 15 баллов ставится в случае, если работы, представленные комиссии, очень низкого художественного уровня.</p> <p>0 баллов ставится в случае, если портфолио отсутствует.</p>	
Собеседование	<p>40-35 баллов ставится, если абитуриент обладает широким кругозором, ориентируется в современном искусстве и культуре, имеет представление о сути будущей профессии, ведет обоснованную беседу, подтверждая её аргументами и примерами, может назвать хотя бы одного-двух любимых художников и/или дизайнеров.</p> <p>34-25 баллов: абитуриент в целом обладает достаточно высоким культурным уровнем, но слабо представляет суть будущей профессии, может быть несколько неуверенным в ответе или недостаточно аргументировать его.</p> <p>24-20 баллов ставится в случае, когда общий культурный уровень абитуриента низок, но присутствуют увлечения и хобби так или иначе связанные с искусством, абитуриент демонстрирует минимальные знания о будущей профессии</p> <p>Менее 20 баллов ставится в случае, если абитуриент не ведет диалог с комиссией, отказывается/не может ответить на вопросы.</p>	10 мин

Итоговый результат:

Зачтено	50 - 100 баллов
Не зачтено	0 - 49 баллов

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
Выполнение этюда натюрморта из предметов, разнообразных по форме, цвету, материалу, на цветном фоне	<p>Способность выстроить общую композицию натюрморта (20% от максимального количества баллов). Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выявить конструкцию и пропорции предметов (20% от максимального количества баллов). Умение видеть колористические особенности постановки. Уметь выявить главное в постановке и подчинять ему второстепенное. Правильно передать тональные и цветовые отношения. Передать материальность предметов (60% от максимального количества баллов).</p> <p>81-100 баллов - перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками;</p> <p>80-51 баллов-отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками;</p> <p>50-31 баллов-большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с грубыми ошибками, отдельные способности не продемонстрированы полностью;</p> <p>30-0 баллов, все перечисленные выше способности и умения не выявлены или продемонстрированы с грубыми ошибками.</p>	4 часа

Итоговый результат:

Зачтено	31 - 100 баллов
Не зачтено	0 - 30 баллов

51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Театральное творчество

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
Собеседование	Проводится для ознакомления с культурным уровнем абитуриента, его эстетическими взглядами.	10 мин

	<p>Собеседование выявляет знание абитуриентом современной театральной жизни (литературы, музыки, изобразительного искусства, кино и телевидения), знакомство с театральным процессом.</p> <p>16-35 баллов – абитуриент демонстрирует понимание сущности профессии; ориентируется в общих вопросах культуры и искусства; обладает осознанной мотивацией к профессии</p> <p>0-15 баллов – абитуриент демонстрирует отсутствие понимания сущности профессии, не ориентируется в общих вопросах культуры и искусства, мотивация выбора профессии является случайной.</p>	
Чтецкий тур	<p>Включает в себя исполнение нескольких литературных произведений: басни, стихотворения, прозы.</p> <p>Рекомендовано включить в программу: образцы классической, современной русской и зарубежной литературы. Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и настроению. Выбранные для экзамена произведения и отрывки должны быть небольшими по объёму.</p> <p>16-35 - абитуриент демонстрирует соответствие чтецкого материала полу и возрасту абитуриента, дикционная чистота, выполнение актерской задачи, эмоциональная подвижность, органичность исполнения;</p> <p>0-15 баллов – выбор чтецкого материала случаен, присутствуют грубые дикционные недостатки, абитуриент не выполняет актерскую задачу, неорганичен в исполнении.</p>	15 мин
Работа в актерском тренинге	<p>16-35 баллов - выявляет способность к образному мышлению, богатство воображения, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента</p> <p>0-15 баллов – образное мышление слабо развито, эмоционально не откликается, темперамент не выражен.</p>	30 мин

Итоговый результат:

Зачтено	46 - 105 баллов
Не зачтено	0 - 45 баллов

51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Фото-и видеотворчество

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
Работа в программе Microsoft Office Word	0-15 баллов - работа выполнена с нарушением заданных параметров; 16-30 баллов - работа выполнена за установленное время, с соблюдением заданных параметров.	15 минут
Представление творческих работ (Фотографии в распечатанном виде формата А4. Жанр – пейзаж, портрет, репортаж).	0-20 баллов – техническое качество фотографии низкое, режим управления экспозиционными данными (выдержка/диафрагма) не используется, композиционное построение фотоснимка в не соответствует законами фотокомпозиции. 21-45 баллов - высокое техническое качество фотографии, использование режима управления экспозиционными данными (выдержка/диафрагма), композиционное построение фотоснимка в соответствии с законами фотокомпозиции, оригинальность творческой идеи раскрытия темы.	10 мин
Написание сочинения на заданную комиссией тему	0-15 баллов – содержание не соответствует теме, или тема не раскрыта полностью, сочинение написано со стилистическими, грамматическими и орфографическими ошибками. 16 - 25 баллов содержание полностью соответствует теме, тема раскрыта полностью, прослеживается авторская идея и мысль, сочинение написано без стилистических, грамматических и орфографических ошибок.	20 мин

Итоговый результат:

Зачтено	51 - 100 баллов
Не зачтено	0 - 50 баллов

51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания

Проверка профессиональных данных	зачтено		не зачтено	20 мин
Выворотность	хорошая	достаточная	не достаточная	
Подъём (состояние стопы)	хороший	прямой	не достаточный	
Шаг	90° ↑	90°	90° ↓	
Гибкость	хорошая	достаточная	не достаточная	
Прыжок	легкий, высокий	средний	не достаточный	
Чувство ритма	хорошее	удовлетворительное	не удовлетворительное	
Музыкальность	развита	не достаточно развита	не развита	
Координация (исполнение элементов и комбинаций в любом виде хореографического искусства по заданию педагога)	хорошая	достаточная	недостаточная	
	50-40 баллов	39-30 баллов	0-29 баллов	
Исполнение подготовленного танцевального этюда или фрагмента хореографического номера, поставленного в любом виде хореографического искусства	30-50 баллов - исполнение эмоциональное, музыкальность и выразительность соответствуют выбранному жанру; 0-29 баллов - выступление не соответствует выбранному жанру, отсутствует музыкальность, выразительность, эмоциональность.			5 мин

Итоговый результат:

Зачтено	59 - 100 баллов
Не зачтено	0 - 58 баллов

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
Рисунок натюрморта из предметов	На вступительном испытании по изобразительному искусству абитуриенты выполняют рисунок натюрморта в академической технике исполнения графитными карандашами. Формат А3	4 часа

быта	<p>Художественная выразительность (30 баллов): Композиционное решение. Передача пропорций и характера натурального объекта. Лепка объема. Большие тональные отношения.</p> <p>Академическая грамотность (50 баллов): Линейно-конструктивное построение объектов. Соблюдение законов линейной перспективы. Качество наложения штриховки. Объемность объектов в пространстве, читаемость формы, направленность освещения, выполнение законов воздушной перспектив</p> <p>Исполнение (20 баллов): передача материальности. Решение пространства как гармоничного целого.</p> <p>81-100 баллов - перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками;</p> <p>80-51 баллов-отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками;</p> <p>50-31 баллов-большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с грубыми ошибками, отдельные способности не продемонстрированы полностью;</p> <p>30-0 баллов, все перечисленные выше способности и умения не выявлены или продемонстрированы с грубыми ошибками.</p>	
------	--	--

Итоговый результат:

Зачтено	31 - 100 баллов
Не зачтено	0 - 30 баллов

53.02.06 Хоровое дирижирование

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
По специальности (для поступающих, имеющих подготовку в этой области)	<p>Исполнение вокального произведения без сопровождения или с сопровождением.</p> <p>Исполнение программы на фортепиано (2 произведения в объёме ДШИ).</p> <p>Проверка вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти, дирижёрского аппарата.</p> <p>0-20 баллов – исполнение вокального произведения с неточной интонацией, неуверенно, неэмоционально, отсутствие</p>	15 мин

	вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти. 21-40 баллов - исполнение вокального произведения с точным интонированием, уверенно, эмоционально. Хорошие вокальные данные, чувство ритма и музыкальная память.	
По специальности (для поступающих, не имеющих подготовку в этой области)	Исполнение вокального произведения без сопровождения или с сопровождением Проверка вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти, дирижёрского аппарата Собеседование по вопросам музыкальной культуры. 0-20 баллов – исполнение вокального произведения с неточной интонацией, неуверенно, неэмоционально, отсутствие вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти. 21-40 баллов - исполнение вокального произведения с точным интонированием, уверенно, эмоционально. Хорошие вокальные данные, чувство ритма и музыкальная память.	15 мин

Итоговый результат:

Зачтено	21 - 40 баллов
Не зачтено	0 - 20 баллов

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Фортепиано

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
Задание по специальности	Исполнение наизусть программы из 5 произведений: 1. Полифоническое произведение (Бах И.С. «Прелюдия и fuga из ХТК» или трёхголосная инвенция). 2.Произведение крупной формы (классическая соната I часть, или II и III части, вариации, рондо). 3, 4. Два этюда на различные виды техники, в т.ч. на октавную технику. 5.Пьеса. 6.Чтение с листа музыкального произведения (степень сложности соответствует уровню 4-6 класса ДМШ), 7.Исполнение мажорной и минорной гамм в прямом и расходящемся движении, в терцию, дециму. Хроматическая гамма. Аккорды.	20 мин

	<p>Арпеджио короткие, длинные, ломаные, арпеджио D7, арпеджио ум.VII7</p> <p>8.Собеседование (знание в области музыкального искусства, фортепианного исполнительства).</p> <p>25-60 баллов – абитуриент демонстрирует достаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение соответствует жанру и стилистике данных произведений; раскрыто образное содержание произведений; демонстрирует грамотное чтение с листа незнакомого текста, знание гамм, владение техническими формулами; показывает знания о композиторах исполняемых произведений, иностранных музыкальных терминов.</p> <p>0-24 баллов - абитуриент показал недостаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение не соответствует жанру и стилистике данных произведений; образное содержание произведений не раскрыто; слабо владеет навыками чтения с листа незнакомого текста; отсутствует знание гамм и технических формул, знания о композиторах исполняемых произведений отсутствуют.</p>	
Сольфеджио	<p>Спеть мажорную гамму (натуральную и гармоническую), минорную гамму (натуральную, гармоническую, мелодическую)</p> <p>Спеть в тональности цепочку интервалов, включая тритоны, характерные интервалы; аккордовую цепочку с набором следующих аккордов: главные трезвучия с обращениями; D7 с обращениями, VII7 в основном виде</p> <p>Спеть с листа одноголосную мелодию с тактированием.</p> <p>Выполнить слуховой анализ в тональности: а) аккордовая цепочка (трудность соответствует заданию по пению аккордов); б) запомнить, пропеть нотами или сыграть на инструменте музыкальную фразу. Спеть интервалы и аккорды от звука верх и вниз (B53, M53 с обращениями). Выполнить слуховой анализ от звука: диатонические интервалы, B53, M53, MБ7 с обращениями.</p> <p>21-40 баллов – абитуриент демонстрирует теоретическое знание построений гамм, интервалов, аккордов; чистоту интонации; понимание метро - ритмических формул;</p>	15 мин

	<p>точность слухового анализа. 0-20 баллов – у абитуриента отсутствуют теоретические знания построений гамм, интервалов, аккордов; чистота интонации; понимание метро - ритмических формул; точность слухового анализа.</p>	
--	--	--

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Инструменты народного оркестра:

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
	Баян, аккордеон	
Задание по специальности	<p>Исполнение наизусть программы из 3 произведений: 1. Полифоническое произведение. Примерный уровень: — И.С Бах «Ария соль минор»; — И.С. Бах «Двухголосные инвенции»; — П. Лондонов «Прелюдия»; — М.Глинка «Фуга ля минор»; — Б.Барток «Канон».</p> <p>2.Виртуозное произведение: отдельные части сонаты, обработки народных песен, эстрадная музыка: — Н.Горлов «Сонатина фа мажор»; — Ф. Кулау «Сонатина фа мажор»; — в обработке А. Шустова р.н.п. «Ой, со вечера, с полуночи»; — А. Судариков «Сонатина»</p> <p>3.Произведение кантиленного характера: — П. Чайковский «Детский альбом»; -А. Лядов «Прелюдия»; — А. Репников«Детская сюита» или «Песня»; — Г. Шендерёв «Мелодия»; — М. Кажлаев «Прелюдия».</p> <p>25-60 баллов – абитуриент демонстрирует достаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение соответствует жанру и стилистике данных произведений; раскрыто образное содержание произведений. 0-24 баллов - абитуриент показал недостаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение не соответствует жанру и стилистике данных произведений; образное содержание произведений не раскрыто.</p>	20 мин
	Гитара	

	<p>1. Полифоническое произведение или произведение старинной европейской музыки (М. Джулиани, М. Каркасси, Ф. Сор, И. С. Бах, Г. Гендель)</p> <p>2. Вариации на тему народной музыки или песни (н-р, А. Крамского, М. Александровой, Г. Батанина)</p> <p>3. Пьеса или этюд на выбор.</p> <p>25-60 баллов – абитуриент демонстрирует достаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение соответствует жанру и стилистике данных произведений; раскрыто образное содержание произведений.</p> <p>0-24 баллов - абитуриент показал недостаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение не соответствует жанру и стилистике данных произведений; образное содержание произведений не раскрыто.</p>	
	Домра.	
	<p>Пьеса кантиленного характера (например): Н.Раков «Вокализ», М.Глинка «Листок из альбома», Хандошкин «Канцона», К.Сен-Санс «Лебедь»</p> <p>2. Виртуозное произведение (например): Обер «Жига», Ж.Госсек «Тамбурин», А.Цыганков «Волчок»</p> <p>3. Оригинальное произведение, написанное специально для инструмента. Любое из предлагаемых авторов: Дитель, Городовская, А.Цыганков, Олейников.</p> <p>25-60 баллов – абитуриент демонстрирует достаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение соответствует жанру и стилистике данных произведений; раскрыто образное содержание произведений.</p> <p>0-24 баллов - абитуриент показал недостаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение не соответствует жанру и стилистике данных произведений; образное содержание произведений не раскрыто.</p>	
	Балалайка	
	<p>Пьеса кантиленного характера (например): В.Андреев Вальс «Грёзы», М.Глинка «Листок</p>	

	<p>из альбома». Virtuозное произведение (например): В.Андреев «Испанский танец», Румынская песня и чардаш обр. П.Куликова, «Заиграй, моя волынка» обр. Б.Трояновского Оригинальное произведение, написанное специально для инструмента. Любое из предлагаемых авторов: Трояновского, Шалова, Быкова, Авксентьева, Городовской.</p> <p>25-60 баллов – абитуриент демонстрирует достаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение соответствует жанру и стилистике данных произведений; раскрыто образное содержание произведений.</p> <p>0-24 баллов - абитуриент показал недостаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение не соответствует жанру и стилистике данных произведений; образное содержание произведений не раскрыто.</p>	
Сольфеджио	<p>Спеть мажорную гамму (натуральную и гармоническую), минорную гамму (натуральную, гармоническую, мелодическую) Спеть в тональности цепочку интервалов, включая тритоны, характерные интервалы; аккордовую цепочку с набором следующих аккордов: главные трезвучия с обращениями; D7 с обращениями, VII7 в основном виде Спеть с листа одноголосную мелодию с тактированием. Выполнить слуховой анализ в тональности: а) аккордовая цепочка (трудность соответствует заданию по пению аккордов); б) запомнить, пропеть нотами или сыграть на инструменте музыкальную фразу. Спеть интервалы и аккорды от звука вверх и вниз (Б53, М53 с обращениями). Выполнить слуховой анализ от звука: диатонические интервалы, Б53, М53, МБ7 с обращениями.</p> <p>21-40 баллов – абитуриент демонстрирует теоретическое знание построений гамм, интервалов, аккордов; чистоту интонации; понимание метро - ритмических формул; точность слухового анализа. 0-20 баллов – у абитуриента отсутствуют теоретические знания построений гамм, интервалов, аккордов; чистота интонации; понимание метро - ритмических формул; точность слухового анализа.</p>	15 мин

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
Задание по специальности	<p>1. Пьеса. 2. Технический этюд 3. Гаммы (удобные по диапазону).</p> <p>25-60 баллов – абитуриент демонстрирует достаточный технический и музыкальный уровень исполнения, соответствие исполнения жанру и стилистике данных произведений; раскрытие образного содержания произведений; владение звуковедением, дыханием, различными штрихами и приемами исполнения на инструменте; знание гамм и технических формул.</p> <p>0-24 баллов - абитуриент показал недостаточный технический и музыкальный уровень исполнения; исполнение не соответствует жанру и стилистике данных произведений; образное содержание произведений не раскрыто, не владеет звуковедением, навыками правильного дыхания, различными штрихами и приемами исполнения на инструменте; демонстрирует незнание гамм и технических формул.</p>	20 мин
Сольфеджио	<p>Спеть мажорную гамму (натуральную и гармоническую), минорную гамму (натуральную, гармоническую, мелодическую) Спеть в тональности цепочку интервалов, включая тритоны, характерные интервалы; аккордовую цепочку с набором следующих аккордов: главные трезвучия с обращениями; D7 с обращениями, VII7 в основном виде Спеть с листа одноголосную мелодию с тактированием. Выполнить слуховой анализ в тональности: а) аккордовая цепочка (трудность соответствует заданию по пению аккордов); б) запомнить, пропеть нотами или сыграть на инструменте музыкальную фразу Спеть интервалы и аккорды от звука верх и вниз (Б53, М53 с обращениями) Выполнить слуховой анализ от звука: диатонические интервалы, Б53, М53, МБ7 с обращениями.</p>	15 мин

	<p>21-40 баллов – абитуриент демонстрирует теоретическое знание построений гамм, интервалов, аккордов; чистоту интонации; понимание метро - ритмических формул; точность слухового анализа.</p> <p>0-20 баллов – у абитуриента отсутствуют теоретические знания построений гамм, интервалов, аккордов; чистота интонации; понимание метро - ритмических формул; точность слухового анализа.</p>	
--	---	--

Итоговый результат:

Зачтено	21 - 40 баллов
Не зачтено	0 - 20 баллов

53.02.01 Музыкальное образование

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
По специальности (для поступающих, имеющих музыкальную подготовку)	<p>Исполнение вокального произведения без сопровождения или с сопровождением. Исполнение произведения на инструменте (фортепиано, баяне, гитаре или др.) Чтение стихотворения наизусть. Проверка вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти.</p> <p>0-20 баллов – исполнение вокального (и инструментального) произведения неуверенно, незэмоционально, с неточной интонацией, отсутствие вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти. Незнание текста песни, стихотворения. Невыразительное чтение.</p> <p>21-40 баллов - исполнение вокального (и инструментального) произведения уверенно, эмоционально, с точным интонированием. Хорошие вокальные данные, чувство ритма и музыкальная память. Уверенное знание текста песни, стихотворения. Выразительное чтение.</p>	15 мин
По специальности (для поступающих, не имеющих подготовку в	<p>Исполнение вокального произведения без сопровождения или с сопровождением. Чтение стихотворения наизусть. Проверка вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти. Собеседование по вопросам музыкальной</p>	15 мин

этой области)	<p>культуры.</p> <p>0-20 баллов – исполнение вокального произведения с неточной интонацией, неуверенно, неэмоционально, отсутствие вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти. Незнание текста песни, стихотворения. Невыразительное чтение.</p> <p>21-40 баллов - исполнение вокального произведения с точным интонированием, уверенно, эмоционально. Хорошие вокальные данные, чувство ритма и музыкальная память. Уверенное знание текста песни, стихотворения. Выразительное чтение.</p>	
---------------	---	--

Итоговый результат:

Зачтено	41-80
Не зачтено	0-40

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
Музыкальная грамота: проверка слуховых данных; проверка ритмических данных.	<p>Проверка слуховых данных и ритмических данных: исполнение заранее подготовленной песни; повторение (пропевание) предложенных комиссией отдельных звуков; исполнение мелодии, мелодической фразы, предложенных комиссией; определение высоты регистра сыгранных звуков (высокий, средний, низкий); определение количества одновременно сыгранных звуков; воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией.</p> <p>0-15 баллов - абитуриент не демонстрирует точность интонации в упражнениях; неверное повторение метро-ритмического рисунка; отсутствуют навыки слухового анализа, знания нотной грамоты.</p> <p>16-40 баллов – абитуриент демонстрирует точность интонации в упражнениях; точность повторения метро-ритмического рисунка; точность слухового анализ, знание нотной грамоты.</p>	15 мин

Собеседование по специальности	<p>0-15 баллов – абитуриент не владеет знаниями акустических систем, звуковоспроизводящей аппаратуры, приборов обработки аудио сигнала, характеристик и параметров компьютера, музыкальных стилей и основ физики и акустики.</p> <p>16-40 баллов – абитуриент демонстрирует знание акустических систем, звуковоспроизводящей аппаратуры, приборов обработки аудио сигнала, знание характеристик и параметров компьютера, знание музыкальных стилей, основ физики и акустики.</p>	15 мин
--------------------------------	--	--------

Итоговый результат:

Зачтено	31 - 80 баллов
Не зачтено	0 - 30 баллов

53.02.01 Музыкальное образование

Задание	Критерии оценки	Время выполнения задания
По специальности (для поступающих, имеющих музыкальную подготовку)	<p>Исполнение вокального произведения без сопровождения или с сопровождением. Исполнение произведения на инструменте (фортепиано, баяне, гитаре или др.) Чтение стихотворения наизусть. Проверка вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти.</p> <p>0-20 баллов – исполнение вокального (и инструментального) произведения неуверенно, неэмоционально, с неточной интонацией, отсутствие вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти. Незнание текста песни, стихотворения. Невыразительное чтение.</p> <p>21-40 баллов - исполнение вокального (и инструментального) произведения уверенно, эмоционально, с точным интонированием. Хорошие вокальные данные, чувство ритма и музыкальная память. Уверенное знание текста песни, стихотворения. Выразительное чтение.</p>	15 мин
По специальности	Исполнение вокального произведения без	15 мин

<p>(для поступающих, не имеющих подготовку в этой области)</p>	<p>сопровождения или с сопровождением.</p> <p>Чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Проверка вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти.</p> <p>Собеседование по вопросам музыкальной культуры.</p> <p>0-20 баллов – исполнение вокального произведения с неточной интонацией, неуверенно, неэмоционально, отсутствие вокальных данных, чувства ритма, музыкальной памяти.</p> <p>Незнание текста песни, стихотворения.</p> <p>Невыразительное чтение.</p> <p>21-40 баллов - исполнение вокального произведения с точным интонированием, уверенно, эмоционально. Хорошие вокальные данные, чувство ритма и музыкальная память.</p> <p>Уверенное знание текста песни, стихотворения. Выразительное чтение.</p>	
--	--	--

Итоговый результат:

Зачтено	40 – 21
Не зачтено	20 - 0

5.9. Результаты вступительных испытаний оцениваются по двум критериям: зачтено и не зачтено.