

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ 2026-2027 УЧЕБНОГО ГОДА

Специальность	Форма вступительного испытания
54.02.01 Дизайн	Устная беседа и обсуждение представленного творческого портфолио (очная).
	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество	Проверка профессиональных данных поступающего, необходимых для обучения (очная).
	Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего (очная).
51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Театральное творчество	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
	Устная беседа.
51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Фото- и видеотворчество	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
54.02.01 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
53.02.01 Музыкальное образование	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
53.02.06 Хоровое дирижирование	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).
	Устная беседа (очная).
53.02.03 Инструментальное исполнительство	Проверка творческих и исполнительских способностей (очная)
	Проверка творческих и исполнительских способностей(очная).